

د/ عبد الناصر خضر ميلاد

قسم الفقه وأصوله

كلية العلوم الإسلامية - جامعة المدينة العالمية

شهاد علم - ماليزيا

Abdul.nasir@mediu.edu.my

أن الزكاة هي: الركن الثالث من أركان الإسلام. وهي فريضة مقدرة بالكتاب والسنّة والإجماع، فرضت في المدينة المنورة في شوال السنة الثـ انية من الهجرة ، بعد فرض صوم رمضان و Zakat الفطر.

- أما الكتاب، فأياته البينات في خاتمة من الكثرة ، حيث فرنت بالصلة في اثنين وثمانين موضعًا؛ وهذا يدل على كمال الاتصال بينهما.
فقال تعالى: (كَيْفَ يُنْهَى عَنِ الْمُحَاجَةِ) (7). وقال: (بِرَبِّكُمْ نَّاهٍ نُؤْنِي نُؤْنِي) (8). وقال: (كَيْفَ يُنْهَى عَنِ الْمُحَاجَةِ) (9).

- أمـا السنـةـ: 1- بما روى عن ابن عمر -رضي الله عنهماـ (10): أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «بني الإسلام على خمسـ: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكوة، وصوم رمضان، وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا» (11).

2- ما روى عن أبي هريرة ـ قال: كان رسول الله النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم جالساً، فأتاه رجل فقال: يا رسول الله، ما الإسلام؟ فقال: «أن تعبد الله ولا تشرك به شيئاً، وتقسم الصلاة، وتؤتي الزكوة، وتصوم رمضان» (12).

3- ما روى عن ابن عباس -رضي الله عنهماـ (13): لما بعث النبي عليه السلام معاذـ إلى اليمنـ فقال: «أعلمـهمـ أنـ اللهـ افترضـ عليهمـ صـدقـةـ فيـ أموـالـهـ تـؤـخـذـ منـ أغـنـيـاـهـ فـتـرـدـ علىـ فـقـارـنـهـ» (14).

- وقد أجمعـتـ الأمـةـ الإـسـلـامـيـةـ فـيـ جـمـيعـ الـأـعـصـارـ عـلـىـ فـرـضـيـةـ الزـكـاـةـ وـوـجـوـبـهاـ وـوـحـيـةـ آـدـانـاهـ.ـ وـأـتـقـقـ الصـاحـابـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ.ـ عـلـىـ قـتـالـ مـاتـعـيـهـ.ـ وـأـجـمـعـ الـفـقـهـاءـ عـلـىـ مـاتـعـهـ بـخـلـاـ وـجـبـاـ فـيـ مـالـ يـعـتـرـ عـاصـيـاـ مـخـالـفـاـ لـرـبـهـ.ـ حـكـمـةـ مـشـرـوـعـيـتـهـ:

إن التفاوتـ بـيـنـ النـاسـ فـيـ الـأـرـزـاقـ وـتـحـصـيلـ الـمـكـاـبـ أـمـرـ وـاقـعـ ،ـ قـالـ سـيـحـانـهـ:ـ (رـمـدـ نـاـ نـاهـ نـهـ نـؤـنـيـ) (15)؛ـ فـالـحـقـ سـبـحـانـهـ فـضـلـ بـعـضـنـاـ عـلـىـ بـعـضـ فـيـ الرـزـقـ ،ـ وـأـوجـبـ عـلـىـ الـقـيـنـ أـنـ يـعـطـيـ الـفـقـيرـ حـقـاـ وـاجـبـاـ مـفـرـوضـاـ لـأـتـطـعـاـ وـلـمـةـ ،ـ لـقـولـهـ تـعـالـيـ:ـ (كـيـكـيـ) (16).

(7) سورة البقرة، الآية: 43.

(8) سورة الحج، الآية: 78.

(9) سورة التوبه، الآية: 103.

(10) هو الصحابي الجليل عبد الله بن عمر بن الخطاب العدواني أبو عبد الرحمن، من المكثرين عن النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة. كان من أشد الناس اتباعاً للأثر. ولد بعد مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بيسير، واستصغر يوم أحد وهو ابن أربع عشرة سنة. توفي رضي الله عنه عام 73هـ.

راجع: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، للقرطبي صفحة 1612، الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر /6-167-173 برقـ 4825.

(11) أخرجه البخاري /1-49، ومسلم /45/1.

(12) أخرجه البخاري /3-261، ومسلم /39/1.

(13) هو الصحابي الجليل عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، حـبـ الـأـمـةـ.ـ وـلـدـ بـمـكـةـ فـيـ السـنـةـ الـثـالـثـةـ قـبـلـ الـهـجـرـةـ،ـ وـنـشـأـ فـيـ بـدـءـ عـصـرـ الـبـيـوـةـ.ـ شـهـدـ مـعـ عـلـيـ الـجـمـلـ وـصـيـقـيـنـ،ـ وـكـفـ بـصـرـهـ فـيـ أـخـرـ عـمـرـهـ،ـ فـسـكـنـ الـطـائـفـ وـنـوـقـيـ بـهـ سـنـةـ 668هــ.ـ رـاجـعـ:ـ الـأـعـلـامـ،ـ لـلـزـرـكـلـيـ 95/4ـ.

(14) أخرجه البخاري /2-505، ومسلم /50.

(15) سورة النحل، الآية: 71.

(16) سورة الذاريات، الآية: 19.

خلاصة— هذا البحث يبحث في الأساس الأول من الأساسـ التيـ قـامـ عـلـيـهـ مـعـتـقـدـ أـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ فـيـ أـسـمـاءـ اللهـ وـصـفـاتـهـ مـعـ بـيـانـ شـرـحـ مـعـتـقـدـهـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ وـبـيـانـ الفـرقـ بـيـنـ مـعـتـقـدـهـ وـمـعـتـقـدـاتـ الـآـخـرـيـ

الكلمات المفتاحية: زكاة، النقود الورقية، النقود المعدنية

I. المقدمة

معرفة الأساسـ التيـ قـامـ عـلـيـهـ مـعـتـقـدـ أـهـلـ السـنـةـ وـالـجـمـاعـةـ فـيـ أـسـمـاءـ اللهـ وـصـفـاتـهـ بـحـاجـةـ إـلـىـ تـحـرـيرـ بـيـنـ المـقـصـودـ بماـ يـوـضـحـ الـحـقـ مـنـ جـهـةـ وـبـمـاـ يـمـيـزـ بـيـنـ قـوـلـهـ وـأـقوـالـ الـفـرقـ الـمـاـخـالـفـةـ،ـ وـمـنـ هـنـاـ يـأـتـيـ هـذـاـ الـبـحـثـ لـجـبـ عـنـ التـسـاؤـلـاتـ الـوـارـدـةـ بـهـذاـ الـخـصـوصـ

II. موضوع المقالة

زكاة النقود الورقية والمعدنية

المطلب الأول: التعريف بـالـزـكـاـةـ وـحـكـمـهـ،ـ وـحـكـمـةـ مـشـرـوـعـيـتـهـ:

- "الـزـكـاـةـ" لـغـةـ هيـ:ـ الزـيـادـةـ وـالـنـمـاءـ.ـ يـقـالـ:ـ زـكـاـ الشـيـءـ،ـ إـذـ زـادـ وـنـمـاـ.ـ وـهـ يـ:ـ الـبـرـكـةـ وـالـطـهـارـةـ وـالـصـلـاحـ(1).

جاءـ فـيـ "الـسـانـ العـرـبـ"ـ:ـ وـأـصـلـ "الـزـكـاـةـ"ـ فـيـ اللـغـةـ:ـ الطـهـارـةـ وـالـنـمـاءـ وـالـبـرـكـةـ

وـالـمـدـحـ؛ـ وـكـلـهـ قـدـ اسـتـعـمـلـ فـيـ الـقـرـآنـ وـالـحـدـيـثـ(2).

فـهـيـ:ـ تـطـهـيرـ لـلـمـالـ مـاـ فـيـهـ مـنـ حـقـ،ـ وـتـثـمـيرـ لـهـ وـإـلـاصـحـ وـنـمـاءـ بـالـإـلـاـخـلـافـ مـنـ اللهـ تـعـالـىـ.

- "الـزـكـاـةـ"ـ شـرـعـاـ هيـ:ـ حقـ يـجـبـ فـيـ الـمـالـ.

فـقـدـ عـرـفـهـاـ الـحـنـفـيـةـ:ـ بـاـنـهـ تـمـلـيـكـ جـزـءـ مـالـ مـخـصـوصـ،ـ مـنـ مـالـ مـخـصـوصـ،ـ لـشـخـصـ مـخـصـوصـ

وـالـمـالـكـيـةـ:ـ بـاـنـهـ الشـارـعـ لـوـجـهـ اللهـ تـعـالـىـ(3).

وـحـولـ،ـ فـيـ غـيرـ مـعـدـنـ وـحـدـثـ(4).

وـالـشـافـعـيـةـ:ـ هيـ اـسـمـ لـأـخـذـ شـيـءـ مـخـصـوصـ،ـ مـنـ مـالـ مـخـصـوصـ،ـ عـلـىـ أـوـصـافـ

مـخـصـوصـةـ،ـ طـائـنـةـ مـخـصـوصـةـ(5).

الـخـانـبـلـيـةـ:ـ هيـ حقـ يـجـبـ فـيـ مـالـ مـخـصـوصـ،ـ طـائـنـةـ مـخـصـوصـةـ،ـ فـيـ وـقـتـ مـخـصـوصـ

وـسـمـيـتـ صـدـقـةـ لـأـنـهـ دـلـيـلـ لـصـحـةـ إـيمـانـ مـوـدـيـهـاـ وـتـصـدـيقـهـ(6).

وـعـلـىـ هـذـاـ،ـ فـإـنـ الـزـكـاـةـ أـطـلـقـتـ عـلـىـ فـعـلـ الـإـيـاتـ نـفـسـهــ.ـ أـيـ:ـ أـداءـ الـحـقـ الـواـجـبـ مـنـ الـمـالــ.

وـعـلـىـ الـزـكـاـةـ الـمـعـقـرـ مـنـ الـمـالـ الـذـيـ فـرـضـهـ الـحـقـ سـبـحـانـهـ حـقـ لـلـفـقـرـاءـ،ـ الـذـيـ يـكـونـ

إـخـرـاجـهـ سـبـبـاـ فـيـ تـطـهـيرـ كـلـ مـوـارـدـ الـثـرـوـةـ وـتـزـكـيـتـهـ.ـ وـشـسـمـيـ الـزـكـاـةـ:ـ "صـدـقـةـ"،ـ وـذـكـرـ

دـلـالـتـهـاـ عـلـىـ صـدـقـ العـدـ فـيـ الـعـبـودـيـةـ وـطـاعـةـ لـهـ سـبـحـانـهـ.

(1) راجع: المعجم الوسيط للدكتور إبراهيم أنيس وجماعة 1/398.

(2) راجع: لسان العرب، لابن منظور 6/65.

(3) راجع: شرح العناية على الهدایة، للإمام أکمل الدين محمد البارتی 2/153-154.

(4) راجع: الشرح الكبير، للدردير 1/430.

(5) راجع: المجموع، للنوي 5/288.

(6) راجع: الفروع، لمحمد بن مفلح المقدسي 2/247، وكشف النقاع، للبهوي 2/191.

وقد عرف بعض علماء الاقتصاد النقود: بأنها ذلك الشيء الذي يلقى قبولاً عاماً، ويمكن استخدامه كوسيلة للتبادل، ومقاييساً للقيمة ومستودعاً لها، وكمعيار للمدفوعات الآجلة. وهذا الشيء اختلف أشكاله وتعدّت أنواعه حسب رؤية كل مجتمع، وارتضائه لأن يقوم بدون وسيط في عملية التبادل.

والبعض الآخر يعرف النقود: بأنها أي شيء يتمتع بقبول عام كوسيلة للمبادلة، ويُسطّع في نفس الوقت بوظيفة وحدة الحساب(28).

وهكذا نجد تعريف اللغويين والفقهاء وكذا الاقتصاديين تكاد تكون مترابطة إلى حد كبير، باعتبار أن أساس النقدية وأصول الأثمان هما: الذهب والفضة، مع خلاف في المثل الذي يختاره كل مجتمع؛ وإن كانت بعض الدول تخالف اعتبار أساس الأثمان لنقودها الذهب والفضة، حيث تصدر نقوداً عارية عن تحقق هذا الغطاء؛ ويتصحّر هذا فيما يرد حالاً.

هذا وتتنوع النقود المستعملة بين الناس مع تعاقب الأزمان والمصور؛ ويکاد ينحصر هذا التنوع في الأنواع الثلاثة الآتية:

أـ. النقود السلعية: ويعدّ هذا النوع من النقود أول شكل من أشكال النقود التي عرفها الإنسان، عند اختيار كل مجتمع إحدى السلع الأساسية كوحدة لقياس قيمة السلع المختلفة. وتعتبر النقود المعدنية -"الذهب والفضة" على وجه الخصوص. أكثر أشكال النقود السلعية التي عرفها الإنسان استخداماً وقبولاً، وذلك لاتساقهما ببعض الخصائص والمزايا الطبيعية التي لم يتصف بها غيرهما، إثباتهما على حالهما وعدم قبولهما للصدام والتآكل، مع ثبات قيمتهما سبيلاً، فضلاً عن تجاذبها في كل البناء والمهات، وإمكان تجزيئها إلى أجزاء صغيرة مع بقاء القيمة للأجزاء، وصعوبة العرش فيما تسهّله تبديل الزانف بمجرد الرؤية، وغير ذلك من الصفات التي توهل كلًّا منها لأن يتبوأ مكان الصدارة لدى كل مجتمع يحتاج إلى استخدام النقود.

بـ. النقود الورقية: ويقصد بها: النقود التي يتم بها التبادل بدلاً عن الذهب والفضة، وتشمل جميع أشكال النقود الورقية التي استُخدمت على مر التاريخ. ولهذا النوع من النقود صورتان:

1ـ شهادات أو سكوك ورقية: وهي تمثل كمية من الذهب والفضة مودعة عند الصانع قيمها أو في البنك حديثاً، ويكون من حق المتعامل بها أن يستبدل قيمتها ذهباً أو فضةً؛ ولهذا فإنه يمكن القول بأن هذه الشهادات أو السكوك الورقية لا تدعوا إلا أن تكون تعهداً مكتوباً من بنك كعومي يدفعه رصيد ذهبي يعادل قيمتها النقدية، في ظل إشراف ورقابة الدولة التي تقبل التعامل بهذا الشكل من النقود.

2ـ نقود ورقية تصدرها الدولة بموجب تشريع أو نظام خاص، يلتزم الجميع به -

يشترط لهذا النوع من النقود وجود رصيد من الذهب أو الفضة. ويتم إصدارها بعد تنظيم قيمتها ذهباً أو عمارات مقطنة ذهباً. وهذا الشكل من النقود الورقية هو الشكل السادس في عصرنا الحاضر، ويمثل لها بنحو: الريال السعودي، أو الدينار الكويتي، أو الدينار الأردني، أو الجنيه المصري، ومثل ذلك من عملات البلاد بحسب المعتاد في كل منها.

جـ. النقود المصرفية (نقود الودائع): الشيكات: ويعتبر هذا النوع أحدث أنواع النقود، فضلاً عن أنه أكثرها استعمالاً في الوقت الحاضر. وهذا النوع من النقود عبارة عن الشيكات المصرفية التي تمثل التزاماً على البنك بأن يدفع لحامليها نقوداً ورقية، وبخصام من وبيعة صاحبها لدى البنك، والتي تعرف بالوليصة تحت الطلب، أو الحساب الجاري(29).

ثانياً: أنواع النقود الورقية:

تنويع النقود الورقية من زاوية ارتباطها بالذهب إلى نوعين:

أـ. النقود الن忝انية: وهي عبارة عن أوراق تغطي بالذهب والفضة، وهي بهذه لا تدعو أن تكون وثيقة بذهب أو فضة وذلك على حسب نوع الغطاء. ويعتبر المumented بها ملزماً بتسليم الغطاء فور طلب حامل تلك الأوراق. ويطلق بعض الاقتصاديين على هذه النقود: "النقود الورقية"، في حين أن البعض الآخر يطلق هذا الوصف على البنتون(30).

بـ. النقود الإلزامية: وهذا النوع من النقود تجأ إلى بعض الدول، وذلك حينما تقل نسبة الغطاء لديها؛ فتتجأ الحكومات إلى الإلزام بهذه الأوراق بدفع المحافظة على تلك المصارف وحاجتها إلى الذهب من جهة، وبدفع إصدار مثل هذه الأوراق للتعامل من جهة أخرى، لعجزها عن توفير الذهب اللازم للغطاء، وتعيين أحد البنوك لإصدار مثل هذه الأوراق، ويصبح الالتزام والغطاء بالكامل مجرد أثر تاريخي على هذه الأوراق، ليس له رصيد واقعي كما هو الحال بالنسبة للنقدة الن忝انية(31).

(28) راجع: زكاة الأموال دراسة فقهية محاسبية، للدكتور محمد عبد الله الشباني، صفحة 131.

(29) راجع: النظم النقدية والمصرفية، للدكتور عبد العزيز مرعي، صفحة 20، 21، و Zakat al-amwal، للدكتور محمد عبد الله الشباني، صفحة 133.

(30) راجع: مقدمة في النقود والبنوك، للدكتور محمد زكي شافعي، صفحة 20.

(31) راجع: النظرية الاقتصادية، للدكتور أحمد جامع 47/2.

فرضية الزكاة أولى الوسائل لعلاج ذلك التفاوت؛ فهي:

أولاً: تظهر النفس من الشح والبخل، وتشود المؤمن على البذل والمسخاء والعطاء.

ثانياً: تصون المال وتحصنه من تلطّع الأعين وامتداد أيدي المخربين المعدين .

روي عن ابن مسعود رضي الله عنه (17) قال صلى الله عليه وسلم: «خَصَنَا أَمْوَالَكُمْ بِالزَّكَاةِ، وَدَأْدَوْنَا مَرْضَاكُمْ بِالصَّدَقَةِ، وَأَعْدَدْنَا لِلْبَلَاءِ الدَّاعِيَةَ»(18).

ثالثاً: عوناً للفقراء والمحاججين ، تساعدهم على ظروف العيش الكريم ، وتحمي المجتمع من مرض الفقر والبطالة . فإذا الزكاة مصلحة تعود في النتيجة على أرباب الأموال، لأنهم بأدائهم يُسمّون في تنمية ودعم الفوة الشرائية للفقراء ؛ فتعمّ بال التالي أموال المزكّيين ويرحّون بكثرة المبادرات(19).

المطلب الثاني: التعريف بالنقود، وبين أنواع النقود الورقية

أولاً: التعريف بالنقود:

- "النقد" لغة: تمييز الدرهم أو الدنانير الجيدة من البدنة(20).

جاء في "المصباح المنير": "وتطلق على المضروب من الذهب والفضة، لأن المضروب منها هو: العين؛ والعين هو: النقد" (21).

- "النقد" اصطلاحاً هو: كل مال وضع بين الناس ليكون وسيطاً للتبادل، ويلقى قبولاً عاماً، مهمماً كان نوع هذا المال(22).

وتطلق "النقد" عند علماء الاقتصاد على: كل ما يكون مقاييساً للقيمة، واسطة للتبادل رانجاً. وهي كذلك عند المحققين من الفقهاء مع انفراد الذهب والفضة بكونهما أصول الأنعام خلقة، فقد اتفق الفقهاء على إطلاق وصف الشعنة والنقدية على الذهب والفضة، ولكنهم اختفوا في إطلاق هذا الوصف على غيرهما. وقد اختفت عباراتهم في تعرّف "النقد"؛ فالبعض من الحقيقة وغيرهم كالزيلعي والسرخيسي وابن الهمام، يطلق "النقد" على الذهب والفضة مطلقاً، مضروباً أو غير مضروب(23).

وإن كان غالب فقهاء الشافعية كالشريبي والرملي، وكذلك فقهاء الحنابلة، يطلق "النقد" على المضروب من الذهب والفضة. وهذا ما نقل عن بعض العلماء من كافة المذاهب(24).

واستعمله البعض الآخر في أي شيء يلقى قبولاً عاماً كوسيلة للتبادل مهما كان ذلك الشيء؛ فقد قال مالك في "المدونة": "ولو أن الناس أجازوا بينهم الجلود حتى تكون لها سكة وعین، لكرهتها أن تباع بالذهب والورق نظره" (25). وقال ابن تيمية: "وأما الدرهم والمدينار فما يعرف له حد طبعي ولا شرعى، بل مرجعه إلى العادة والاصطلاح؛ وذلك لأنّه في الأصل لا يتعلّق بالمقصود به، بل الغرض أن يكون معياراً لما يتعاملون به. والدرهم والمدينار لا يقصد بذاته، بل هي وسيلة إلى التعامل بها؛ ولهذا كانت آثاراً، بخلاف سائر الأموال فإن المقصود الاتّفاف بها نفسها؛ فلهذا كانت مقدرة بالأموال الطبيعية أو الشرعية. والوسيلة المحسنة التي لا يتعلّق بها غرض لا يعادلها ولا يصورتها. يحصل بها المقصود كيفما كانت" (26).

وقال ابن القيم: "الأنسان لا يقصد لأعيانها، بل يقصد بها المتوصل إلى السمع. فإذا صارت في نفسها سلعة تقصد لأعيانها، فسد أمر الناس؛ وهذا معنى معقول يختص بالنقود لا يتعذر إلى سائر الموزونات" (27).

وبناءً على هذا، فإنه يمكن القول بأن النقد شيء اعتباري، سواء كان ذلك الاعتبار ناتجاً عن حكم سلطان أو غيره. وقد يقال: إن النقد ليس شيئاً اعتبارياً محضاً ناتجاً عن حكم سلطة الإصدار، بل يتوقف اعتباره نقداً على قيمة ذاتية أو عطاء كامل، مع اعتبار السلطة النقدية أو جريان العرف بذلك.

(17) هو الصحابي الجليل عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب الهذلي أبو عبد الرحمن، من السابقين الأولين ومن كبار علماء الصحابة، مناقبه جمة، أمره عمر على الكوفة. توفي رضي الله عنه سنة 32هـ، وقيل 33هـ بالمدينة.

راجع: الإصابة في تمييز الصحابة، لابن حجر 6/214-217 برقم 4945.

(18) آخرجه الطبراني في المعجم الكبير 10/128.

(19) راجع: الفقه الإسلامي وأدلته، للدكتور وهبة الزحيلي 3/1791.

(20) راجع: لسان العرب، لابن منظور 3/425، القاموس المحيط.

(21) راجع: المصباح المنير، للفيومي 1/420، 440.

(22) راجع: زكاة الأسهم والسدادات والورق النقدي، للدكتور صالح بن غانم السدلان، صفحة 38. وبحوث في الاقتصاد الإسلامي، للشيخ عبد الله بن منيع، صفحة 178.

(23) راجع: فتح القدير 6/156، والمبسot 2/190، وتبين الحقائق 3/129.

(24) راجع: مغني المحتاج 2/24، ونهاية المحتاج 3/83. وشرح منتهي الإرادات 1/455.

(25) راجع: المدونة الكبرى، لمالك بن أنس 3/490.

(26) راجع: مجموع الفتاوى 18/251.

(27) راجع: إعلام الموقعين 2/137.

ومن هذا: ما قال به فضيلة الشيخ حسين مخلوف -رحمه الله- في كتابه "التبیان في زکاة الأثمان": ورد علينا بتاريخ 11 من ربیع الأول سنة 1334هـ سؤال صورته: إذا وجدت بعد شخص ورقة (بنكnot) وأصبحت المصارف التي تصدر تلك الأوراق بطيئة على البنوك المركزية، ويلاحظ أن النقود الإلزامية تدخل فيها النقود الحكومية التي تصدرها الحكومات في فترات معينة وليس لها خطاء من الذهب أو الفضة. ويدخل أيضاً فيها النقود الورقية التي تبدأ نائية ثم تنتهي الإلزامية، فيصير سبب الإلزام بها إما العجز الطارئ أو العجز الموجود أثناء إصدارها.

وعلى هذه، فإنه يمكن القول الآن بأن الأنواع التي استقر عليها الحال في النقود تنتهي إلى ما يلي:

.-

أ. النقود الورقية الإلزامية.

ب. النقود الكتبية، وهي: نقود وثيقة للنقود الورقية الحقيقة والوهيمية التي تفترضها البنوك التجارية. وعلى هذا، فإن النقود الكتبية هي نقود توجدها البنوك التجارية، والكلام يطول بشأنها مما لا مجال له الان.

.

ج. النقود المساعدة، وهي: نوع يضرب من المعدن أو من الورق لكنه تشتري بها الأشياء سيرة الشمن، ونسبتها في العرض الكلي للنقود بسيطة جداً فلا تتجاوز 5% على أعلى تقيير، ومرة ذلك إلى تقدیر حاجة التعامل في الأشياء البسيرة⁽³⁸⁾.

ومن خلال النظر فيما سبق، يستثنى لنا الان: أن النقود الورقية تتمثل في ثلاثة أنواع:

1- الثابتة وهي: صكوك تمثل كمية من الذهب أو الفضة مودعة بمصرف معين في صورة نقود أو سبائك تعادل قيمتها المعدنية قيمة هذه الصكوك التي تصرف عند الطلب.

2- الوثيقة وهي: صكوك تحمل تعهداً من الموضع عليها أن يدفع لحاملاها عند الطلب مبلغًا معيناً. ومن هذا النوع: أوراق النقد المصريفة - (بنكnot)- التي تصدرها بنوك الإصدار بأذن من الحكومة، ولها رصيد معيني تتحفظ به البنوك.

3- الإلزامية، وهذا النوع من النقود غير قابل للصرف بالذهب أو الفضة. وهي نوعان:

- نقود ورقية حكومية وهي: التي تصدرها الحكومات في أوقات غير عادية، وتجعلها تقدراً رئيسية، غير أنها لا تستبدل بالمعدن النفيس ولا يقابلها رصيد معيني.

- نقود ورقية مصرفيه (بنكnot)؛ وهذه النقود يصدر بشأنها قانون يعيّن بنك الإصدار الذي أصدرها من التزم صرفها بالمعدن النفيس⁽³⁹⁾.

وقد لجأت معظم الدول بعد الحرب العالمية الأولى إلى اتباع نظام النقود المصرفيه الإلزامية بفرض إشباع حاجة التبادل المحلي، وتتوفر المعدن النفيس للتبادل الخارجي أو لتوظيفه في الاستثمار.

وهذه النقود الإلزامية تستمد قيمتها لا من ذاتها، بل من إرادة المشرع. وسبب ذلك: أنها لا تحمل قيمة سلعية؛ ولهذا تفقد قيمتها إذا ألغى التبادل بها. أما النقود التي تقبل الصرف بالمعدن، فتجمع بين قيمتها القانونية وقيمتها كسلعة لا تدفع قيمتها المالية.

ولهذا، فإن أية ورقة من هذه الأوراق تغير عملة قابلة لدفع قيمتها لحاملاها، ويعامل بها كما يتعامل بالعملة المعدنية. فهي سندات ذين على البنك يمكن الحصول على قيمتها فوراً، وتقوم مقامها في المعاملة؛ ولذلك يجب فيها الزكاة حتى بلغت النصاب، وتحقق فيها الشروط المعتبرة في زكاة النقدين. وهذا عند الحقيقة والماليه. ولنا عود إلى هذا تفصيلاً - إن شاء الله تعالى.

المطلب الرابع: نصاب الأوراق النقدية

رغم اتفاق جمهور أهل العلم على وجوب الزكاة في الورق النقدي، إلا أنهم اختلفوا فيما بينهم بشأن كيفية تقدیر النصاب الموجب للزكاة؛ وهذا ما قالوا:

المذهب الأول: يرى أن المعمول عليه هو: بلوغ النصاب من أحد المعدنين - يعني:

الذهب والفضة. مع مراعاة ما هو الأحظ للفقراء. وهذا ما ذهب إليه بعض العلماء بمالحة أن التفاوت بين النصاب بناء على التفاوت بين سعر الذهب والفضة ليس مبرراً كافياً لأن تلغى أحدهما من اعتباره أصلًا للتقويم؛ لا سيما والأدلة فيه أقوى.

وذلك لأن الشارع قد راعى أصحاب الأموال، فلم يوجب عليهم الزكاة إلا في مقدار معين وهو بلوغ النصاب؛ فتحتاج إلى مراعاة جانب الفقراء. فإذا بلغ النصاب بأحد المعدنين، وجبت الزكاة.

وهذا كله يرمأ عادة ما يصرح به العلماء بشأن تقويم عروض التجارة، من أن المالك مخير في تقويمها بأحد النقدين إذا كانت تبلغ بكل منها نصاباً. وإذا كانت تبلغ بأحدهما دون الآخر، فيقوم بما تبلغ به مراعاة لحظر الفقراء؛ وهذا ما عليه الجمهور.

وان كان بعض العلماء يخرب في التقدير بأحد النقدين، كما هو مذهب المالكيه. وهو قول عند الخانبلة، لكنه مقيد عندهم بنقد البلد. وعندهم قول آخر بالتفوييم بالفضة، والحال

(37) راجع: النظرية الاقتصادية، للدكتور أحمد جامع 47/2.

(38) راجع: مقدمة في النقود والبنوك، للدكتور محمد زكي شافعى، صفحة 5.

(39) راجع: النظم النقدية والمصرفيه، للدكتور عبد العزيز مرعى، صفحه 20، 22.

المطلب الثالث: التكيف الفقهي لزكاة النقود الورقية والمعدنية

إن التعامل بالأوراق النقدية لم يظهر في الواقع إلا حديثاً، وعلى وجه التحديد بعد الحرب العالمية الأولى. وقد ترتب على هذا: أن فقهاءنا القدماء يكن لهم بهذه الشأن حكم يمكن أن يعالجه بصورة مباشرة؛ وبالتالي كان لا بد وأن يتولى فقهاء العصر بحث هذه القضية؛ وبطبيعة الحال كانت اتجاهاتهم هنا- مبنية على ذات القواعد التي وضعها السابقون من أجل الوصول إلى الحكم الشرعي السليم.

وبالنظر في ما قاله العلماء بشأن هذه الاجهادات في مسألة وجوب الزكاة في النقود الورقية والمعدنية، نجد أقوالهم تحصر فيما ياتي:

المذهب الأول: يرى وجوب الزكاة في النقود الورقية والمعدنية، بناء على أن المراد بالنقد: كل ما يقام بدور الوسيط في عمليات التبادل، ويكون مقياساً لقيمة، ويطلق قبولاً بين الناس. وهذا الرأي هو المستقر عليه لدى جمهور العلماء المعاصرین.

المذهب الثاني: يرى أن هذه الأوراق لا يجب فيها الزكاة، على أساس ما ذهب إليه البعض من أن المراد بالنقد في مراد الشرع هو: الذهب والفضة لا ذهب غير، وهذا لا ذهب ولا فضة؛ وبالتالي فلا زكاة فيه⁽⁴⁰⁾.

فقد قال الحافظ: إن الأوراق المالية (بنكnot) من قبل الدين القوي، إلا أنها يمكن صرفها فضة فوراً، فيجب فيها الزكاة فوراً.

وقال المالكيه: أوراق (بنكnot) - وإن كانت سندات ذين- إلا أنها يمكن صرفها فضة فوراً، وتقوم مقام الذهب في التعامل، فيجب فيها الزكاة بشروطها.

وقال الشافعية: الورق النقدي المتعامل به من قبل المواله على البنك بقيمه، فيملك ذيئنا على البنك، والبنك مدین مليء مقر مستعد للدفع حاضراً، ومتى كان الدين بهذه الأوصاف وجبت زكاة الذين في الحال، وعدم الإيجاب والقول اللفظيين في الحالة لا يبطلها، حيث جرى العرف بذلك. على أن بعض آئمه الشافعية قال: المراد بالإيجاب والقبول: كل ما يشعر بالرضا من قول أو فعل، والرضا هنا متحقق.

الحنابلة قالوا: لا تجب زكاة الورق النقدي إلا إذا صرف ذهباً أو فضة، ووجدت فيه شروط الزكاة.

وقد أفتى الشيخ عليش مفتى المالكية في مصر في عصره: بأنه لا زكاة في الورق الذي فيه ختم السلطان ويعامل كالدرهم والمناسير، وعلى عدم الزكاة في ذلك يان الزكاة ممحورة في النعم، وأصناف مخصوصة من الгиوب والثمار، والذهب والفضة،

والذكور ليس داخلاً في شيء منها. ثم قال: "ويقرب لك ذلك: أن الفلوس التحاصل المختومة يختم السلطان المتعامل بها لا زكاة في عينها، لخروجها عن ذلك"⁽³³⁾.

والراجح في هذه: ما ذهب إليه أنصار المذهب الأول فيما قالوا به من وجود الزكاة في النقود الورقية والمعدنية؛ وذلك لأن الأوراق النقدية في زماننا هذا حلت محل الذهب، وقيمتها فيما تدل عليه من قيمة الذهب في أسواق الذهب العامة. ولو لم تجب فيها الزكاة، لكان ذلك إلغاء زكاة النقد وإهمالاً لأمر الشارع الإسلامي في الزكاة؛ وهذا لم يقل أحد به.

وี้ هذا التعليل لترجيح وجوب الزكاة في النقود الورقية والمعدنية قال به فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة -رحمه الله-⁽³⁴⁾.

وجاء في فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء في سؤال: ما الحكم في زكاة النقود، حيث إن المبالغ لدينا عملاً ورقية، أي: سندات كما هو مكتوب في أعلى كل فئة؟ وهل تزكي باعتبارها الحالي؟ أو تحول إلى ذهب أو فضة ثم تزكي حسب أسعارها في السوق بموجب الأحكام الشرعية؟

فاجابوا: إذا كان الواقع كما ذكرت، وجب عليك أن تخرج ربع عشر ما تملأ من الأوراق النقدية ورقاً نقدياً، سواء كان رصيدها ذهباً أم فضة؛ وذلك إذا كان ما تملكه نصاباً وهو: ما يعادل مائة وأربعين مقالاً من الفضة، أو عشرين مقالاً من الذهب، وحال عليه الحول⁽³⁵⁾.

ومما يؤكد ما ترجح لدينا هنا: أن الناس يتعاملون بها معاملة النقود، وأن من ملكها فقد ملك النقود، وكذلك أوراق (بنكnot) وهي: أوراق مخصوصة تصدرها البنوك يمكن بموجها سحب مبلغ من المال المحفوظ بالبنك، فالذى يملك ورقة (بنكnot) بما فيها من مال مسجل، يكون مالكاً لهذا المال؛ فتتبع في حقه الزكاة إن بلغ النصاب.

الأوراق الصادرة عن البنوك يتعامل بها الناس كالنقدين، وتقوم مقامها وتصرف بهما؛ وإن كان البعض يرى أنه لا يجب فيها الزكاة لأنها حواله على البنك غير صحيحة، وذلك لعدم الإيجاب والقبول لفظاً بين الطريقين؛ فلا زكاة فيها إلا إذا صررت بذلك وحال عليه الحول⁽³⁶⁾.

وقد أكد معظم العلماء المعاصرين القول بوجوب الزكاة في هذه النقود الورقية،

(32) راجع: الفقه على المذاهب الأربع، لعبد الرحمن الجزييري .549/1

(33) راجع: فتح العلي المالك 164/1، 165.

(34) راجع: في المجتمع الإسلامي، للشيخ محمد أبي زهرة، صفة 92.

(35) راجع: فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء 9، 258/9، الفتوى رقم 6427.

(36) راجع: أسهل المدارك ، لأبي بكر الكشناوى 1/371، 370/1.

يذاته لقيام النقدية في الذهب والفضة وغيرها من الأثمان، وأنه أجناس تتعدد بتنوع جهات الإصدار، بمعنى أن الورق النقدي السعودي جنس، والورق النقدي الكويتي جنس، والورق النقدي المصري جنس، وهكذا كل عملة ورقية جنس مستقل بذاته.

خاصة وأن قول من قال بأن النقود الورقية لا تجب فيها الزكاة إلا وقت الصرف، قياساً على الدين، غير مسلم لأن قوله يفارق القياس، لأن الذين لا ينتفع به صاحبه وهو الدائن، ولم يوجب الفقهاء زكاه إلا بعد عقده لاحتلال عدم القبض. أما هذه النقود فينتفع بها حاملها فعلاً، كما ينتفع بالذهب الذي اعتبره ثمناً للأشياء، وهو يحوزها فعلاً فلا يصح القول بوجود اختلاف في زكاة هذه النقود نصاب الذهب أيضاً لكن التحديد في الفضة أشهر، وعلى ذلك يعتير كل منها أصلاً يمكن الارتكاز عليه في التقويم، سواء لعروض التجارة أو للورق النقدي. فقصر التقويم على أحد هما دون دليل صريح تحكم.

2- أنه إذا كان تقدير الذهب لم يكن فيه نص من النبي صلى الله عليه وسلم بل هو فعل الصحابة، فإن ذلك قد يسوغ القول لمن يقول إن هذا التقدير ينبغي إعادة النظر فيه إذا غلا الذهب أو رخص، لا سيما والأصل في التقدير الفضة، على ما يراه بعض هؤلاء كابي زهرة.

3- أن التعويل على الانخفاض في سعر المعدنين وصف غير منضبط، والشارع إنما يعلق الأحكام غالباً بوصف منضبط، فما هو الحل لو ارتفع سعر الفضة؟ هل نجأ إلى الفضة ونترك الذهب؟ لا سيما أن تاريخ النقاد يشهد بارتفاع في أسعارهما جميعاً، قد دعى ثبات الذهب تحتاج إلى دليل يدعمنا.

المذهب الثالث: يرى تقدير ذلك بقيمة بعض الأنصبة الأخرى كنصاب الغنم؛ حيث إن الشاة كانت تساوي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم خمسة دراهم، وإنها يمكّن القول بناء على هذا التقدير. أن نصاب النقود الورقية: ما يعادل قيمة أربعين شاة بسعر اليوم، بناء على أن الأربعين شاة في عهد النبي تساوي مائة درهم، وذلك على معنى أن الشاة تساوي خمسة دراهم. فإذا كانت الشاة بعملة اليوم الورقية تساوي خمسة ريال، فإن نصاب الزكاة باليارال السعودي هو اليوم: عشرون ألف ريال، وتحب الزكاة بواقع 2.5%.

ويعنى هذا قياس العملات المختلفة في البلاد الإسلامية. وضيف انصار هذا الرأي: أنه من الممكن أن نضع معياراً ثابتاً للنصاب النقدي يتلخص فيه عند تغير القوة الشرائية تغيراً فاحشاً يجعل بارياب المال وكذلك القراءة. وهذا المعيار هو: ما يوازي متospion نصف قيمة خمس من الإبل أو أربعين من الغنم في أواسط البلاد أو أعدلها، لأن بعض البلاد الإسلامية تقدر فيها الثروة الحيوانية وتتصبّح أثمانها غالياً جداً وبعضها تكثر فيه وتتصبّح رخيصة جداً، فالوسط هو الأعدل، ولا بد أن يوكل هذا التقدير إلى أهل الخبرة(46).

هذا، ولم يسلم هذا المذهب من المناقشة والاعتراض، مما جعله على درجة من الضعف تؤثر على العمل به دون غيره.

وبناءً على ما سبق عرضه وتحليله، يمكننا القول بأن تقدير النصاب في الورق النقدي يكون بسعر صرف نصاب الذهب أو الفضة -أي: أحد النقاد حسب مصلحة القراءة. ويتأكد هذا بما يأتي:

1- أن النقاد هما أصول الأثمان وقيم الممتلكات، وقد ورد الشرع بتحديد النصاب في كل منها؛ فمن قدر على أحدهما فهو مستند إلى أصل اعتبره الشرع.

2- أن القياس لا يجري في المقرارات -كما هو معلوم عند علماء الأصول على الرابع، فضلاً عن أنَّ كون أحد النقاد كان يساوي الآخر، هذا لا يبرر لنا أن ننفي أحدهما من التقدير.

3- أن التفاوت الذي يُخشى منه بين الأنصبة حاصل بين الأنصبة الأخرى.

4- أن القول بتقدير نصاب الورق النقدي بأحد النقاد يؤدي إلى عدم الاختلاف إلا في الحال الذي لم يبلغ به النصاب، هل يقدر بالفضة أو بالذهب؟ فالشخص الذي يملك مبلغاً من المال الورقي النقدي يعادل أو يجاوز الحال الشرعي لوجوب الزكاة في الفضة مثلاً، فإننا نحكم مباشرة بوجوب الزكاة فيه، ولا نظر إن كان يبلغ نصاباً من الذهب أم لا؟

هذا، فضلاً عن أنه لا يلزم من عنده أموال كثيرة أن ينظر كم يشتري بأمواله تلك من الذهب، ثم بعد ذلك يخرج زakaة ذلك المقدار، لأن هذا ربما وسع الخلاف. ولا حاجة للتقدير إلا لمعرفة النصاب، وإذا غرف زال الإشكال.

وحيث انتهينا إلى اختيار هذا الرأي، فإن التقدير يكون وفقاً لما هو معنٌ عن سعر الذهب والفضة في كل دولة. فمن أراد أن يزكي في المملكة العربية السعودية مثلاً، ينظر في الصحف الرسمية عن سعر الذهب ويعرف سعر الجرام، ثم يضرب هذا السعر في خمسة وثمانين جراماً من الذهب. وهو بعد هذا سيعرف إن كان ماله يخضع لوعاء الزكاة أم لا. نفس الأمر كذلك إذا أراد التقدير على أساس الفضة، سال عن سعر جرامها من خلال الصحف ونحو ذلك، ثم يضرب ذلك المقدار في عدد النصاب من الفضة وهو: خمسة وستون وخمسة وعشرين جرام (595). ثم ينظر إن كان ماله يصل إلى هذا المبلغ أو يجاوزه فيجب عليه الزكاة، والإلا.

وهذا ما يجب اتباعه في كل مجتمع إسلامي على حدة، بحسب نظام صرف سعر الذهب والفضة في كل دولة من الدول الإسلامية.

ومعوماً، فالواجب على صاحب المال: أن يراعي الوضع الأنفع للقراءة والوضع الأنفع له دينياً، إذ الأخذ بالائق قيمة منها -النقادين-. فيه خروج من العهدة بيقين؛ وهذا

(46) راجع: فقه الزكاة، للدكتور يوسف القرضاوي 1/305، ومجلة اليمامة، صفحة 807، العدد 802 في لقاء مع الدكتور الفنجري.

أنه يبلغ بكل النقادين نصاً(40).

المذهب الثاني: يرى أن الذهب هو المعيار المعتبر في ذلك والذي ينبغي التعويل عليه، لكن نعرف قدر النصاب في الورق النقدي.

وأسترداد سعر الذهب أصلًا لقياس القيمة. ويررون أن انخفاض سعر الفضة واستقرار سعر الذهب هو المرجح لهذا المسلك. كما أن صرف نصاب أحدهما بالأخر في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان متساوياً(41).

وفي هذا، يقول فضيلة الشيخ محمد أبو زهرة: أما الذهب، فلم يرد نص صريح عن النبي صلى الله عليه وسلم فيه، ولكن الصحابة جعلوا في كل عشرين ديناراً من الذهب نصف دينار، والتحقيق التاريخي يؤدي بما إلى أن قيمة مائة درهم كانت تساوي عشرين ديناراً من الذهب، وإلا ما جعلها الصحابة نصاب الزكاة، ولا يمكن تقديرهم بالعشرين اعتباطاً من غير سبب موجب له.

وإذا كانت عشرون ديناراً هي نصاب الزكاة بتقدير الصحابة المبني على تقدير النبي صلى الله عليه وسلم في الراهم، فإنه يسوغ أن نعتبر العشرين ديناراً هي التقويم الدائم في كل العصور؛ ذلك لأن الفضة نقد معاون، وهي سلعة يجري عليها الرخص والغلاء.

أما الذهب، فهو العملة العالمية التي لا تتغير، وبها تأسس قيم الأشياء ومنها الفضة؛ ولذلك لا تعتبر مقياساً سواه. وليس ذلك ترك تقديره صلى الله عليه وسلم أو إهماله، إنما هو إعمال لتقديره في أوسع مدى؛ ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم قد قدر النصاب بما يantes درهم على أساس قيمتها في عصره صلى الله عليه وسلم، وقد بين الصحابة -

رضوان الله عليهم- هذه القيمة بعشرين ديناراً أو مثقالاً من الذهب، فتجعل هذه القيمة أساس التقدير في كل العصور؛ وبذلك يتوحد النصاب في كل الأقطار الإسلامية(42).

وقررت تثير من الباحثين الشيخ أبي زهرة في رأيه ومن وافقه. ومن هؤلاء فضيلة الدكتور يوسف القرضاوي، وأعتبره رأياً له، موافقة للشيخ أبي زهرة(43). ونونقش هذا:

1- أن الرسول صلى الله عليه وسلم حدد نصاب الفضة بالوزن تحديداً صريحاً، كما حدد قيمتها مائة جنية مثلاً، وحال عليها الحول، هل تجب فيها الزكاة؟

فأجبنا: بوجوب الزكاة، تخريجاً على زakaة الدين عند الشافعية، لأن المركب في الحقيقة هو المال المضمن بها. وتفصيل الجواب: أن الأوراق المالية الجاري بها التعامل الآن معينة كمستندات دون على شخص معين، كما هو الظاهر من التعهد المرقوم عليها صورته: أتعهد بأن أدفع لدى الطلب مبلغ هذا لحامل السند، أصدر بمقداره المرسوم العالمي المؤرخ في 25/6/1998م(44).

كما أن فضيلة الشيخ محمد بخيت قد سئل عن حكم الزكاة في ورق (البنكnot)، هل تجب فيه زاكة المال؟ وإذا كانت تجب، فعلى سعر الذهب أو الفضة؟ وما وجہ ذلك على المذاهب الأربع؟ وما حكم زاكة الجنيه الذهب الذي كان مقداره 100 قرش والآن مقداره 1305 قرش فأكثر -هذا في زمن الشيش، مع أن النصاب: اثنان عشر جنية تقريباً. مراد السائل: جنية ذهب وعلى سعره الحالي يبلغ أقل من عشر جنيهات. وفتها.

والجواب: أن الأوراق التي تستعملها وتسمى (البنكnot) هي في الحقيقة: سندات ديون لحاملها، والحكومة ضامنة لقيمتها، كما هو مقتضى المكتوب على الورقة الواحدة: "أتعهد بإن أدفع عند الطلب مبلغ هذا لحامل السند". وليس هذه الأوراق بمثابة نقود، بل المعاملة بهذه الأوراق سترخ على الحوالة بالمعاملة من غير اشتراط مسافة الأحوالة كالبيع. والذي تفترق في المذهب: أن الذين تجب زكاهه إذا بلغ نصاباً، وحال عليه الحول، وكان قوياً. ولا شك أن قيمة هذه الأوراق تعتبر من الدين القوي الذي هو في حكم العين المقبوسة، لتمكنه من استبدالها في أي وقت شاء، كما أن المعاملة بالحوالة على وجه التعاطي جائز باتفاق آئمه المذاهب الثلاثة: الحنفية والمالكية والحنابلة، وعند الشافعى على قول صحيح، والأصل عدمه: لا تجوز.

وبناءً على ذلك، تجب الزكاة في الأوراق متى بلغ مقدارها نصاباً من الفضة أو الذهب، وباعتبار ربع العشر. ويجوز أن يدفع ربع العشر من عينها على طريق الحوالة للفقراء، بما كان يجوز أن يخرج ربع العشر ذهباً أو فضة.

اما عن الثاني، فتفيده: أن نصاب الذهب في الزكاة هو: عشرون مثقالاً، والمثقال هو: الدينار. والواجب في الإخراج متى حال عليه الحول هو: ربع العشر. والعبرة إنما هي باعتبار الوزن لا القيمة(45).

ومما سبق، يتضح أن الحق هو القول بوجوب الزكاة في هذه الأوراق إذا بلغت نصاباً، سواء صرفة أم لا. ووجب فيها ربع العشر. وما زاد على ذلك وان قلـ. فيحسبـ، لامتناع التعامل بالذهب، ولم تسمح أي دولة بالخذل الرصيد المقابل لأى فئة من أوراق التعامل، فضلاً عن أنه يلقى قبولـاً عامـاً في التداول، ويحمل خصائص الأثمان من كونـه مقياسـاً للقيـم ومستوـدعاً للثـروـة، وبـه الإبرـاء العـامـ، الأمرـ الذي يـصـيرـ بهـ إلىـ كـونـهـ نـقـداًـ

(40) راجع: الإنصال، للمرداوى 1/156.

(41) راجع: المغني مع الشرح الكبير 2/627, 628.

(42) راجع: في المجتمع الإسلامي، صفحة 92.

(43) راجع: فقه الزكاة، للدكتور يوسف القرضاوى 1/287.

(44) راجع: التبيان في زاكـةـ الأـثـمـانـ، صـفحـةـ 45.

(45) راجع: مجلة الإرشاد الصادرة بمصر سنة 1351هـ، العدد الثامن، صفحة 45.

المراجع

- .1 أسهل المدارك ، لأبي بكر الكشناوي.
- .2 إعلام الموقعين
- .3 الإنفاق ، للمرداوي.
- .4 التبيان في زكاة الأنعام ،
- .5 زكاة الأسماع والستنات والورق النقدى ، للدكتور صالح بن عانم السدلان ،
- .6 زكاة الأموال دراسة فقهية محاسبية ، للدكتور محمد عبد الله الشباني
- .7 شرح العناية على الهدایة ، للإمام أكمـل الدين محمد البـايرتـي .
- .8 الشرح الكبير ، للدردير.
- .9 فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء
- .10 فتح العلي المالك .
- .11 الفروع ، لمحمد بن مفلح المقدسـي
- .12 الفقه الإسلامي وأدلته ، للدكتور وهبة الرحـيلي .
- .13 فقه الزكـاة ، للدكتور يوسف القرضاـوى
- .14 الفقه على المذاهب الأربعـة ، لعبد الرحمن الجـزـيري .
- .15 القاموس المحيط ، للفـيروـز آبـادـي
- .16 كشاف القنـاع ، للـمهـوتـي .
- .17 لسان العرب ، لابن منظور
- .18 المجتمع الإسلامي ، للشيخ محمد أبي زهرة
- .19 مجلة الإرشاد الصادرة بمصر سنة 1351هـ ، العدد الثامن
- .20 المجموع ، للنـوـوـي .
- .21 المدونة الكـبـيرـى ، لـمـالـكـ بـنـ أـنـسـ
- .22 المصباح المنير ، لـفـيـوـمـي .
- .23 المعجم الوسيط للـدـكـتـورـ إـبرـاهـيمـ أـبـيسـ وـجـمـاعـةـ
- .24 المـغـنـيـ معـ الشـرـحـ الكـبـيرـ .
- .25 مـقـدـمـةـ فـيـ النـقـودـ وـالـبـيـوـكـ ، لـدـكـتـورـ مـحـمـدـ زـكـيـ شـافـعـيـ ،
- .26 النـظـرـيـةـ الـاقـتـصـادـيـةـ ، لـدـكـتـورـ أـحـمـدـ جـامـعـ .
- .27 النـظـمـ النـقـدـيـةـ وـالـمـصـرـفـيـةـ ، لـدـكـتـورـ عـبـدـ العـزـيزـ مـرـعـيـ