

د/ عبد الناصر خضر ميلاد

قسم الفقه وأصوله

كلية العلوم الإسلامية - جامعة المدينة العالمية

شاه علم - ماليزيا

Abdul.nasir@mediu.edu.my

خلاصة— هذا البحث يبحث في الأساس الأول من الأساس الذي قام عليها معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله وصفاته مع بيان شرح معتقدهم في هذا الباب وبين الفرق بين معتقدهم ومعتقدات الآخرين

الكلمات المفتاحية: زكاة، النقود الورقية، النقود المعدنية

I. المقدمة

معرفة الأساس الذي قام عليهم معتقد أهل السنة والجماعة في أسماء الله وصفاته بحاجة إلى تحرير بين المقصود بما يوضح الحق من جهة وبما يميز بين قولهم وأقوال الفرق المخالفة، ومن هنا يأتي هذا البحث لجيب عن التساؤلات الواردة بهذا الخصوص

II. موضوع المقالة

زكاة الخلي

اتفاق الفقهاء على وجوب الزكاة فيما حرم استعماله من الذهب والفضة، كالأواني والتماثيل وأدوات الطعام والشراب، ونحو ذلك مما يستحدث لاستعمالها؛ وذلك من أجل الحد من مظاهر الترف والإسراف، وما يشوب ذلك الاستعمال من الفساد والخبلاء وكسور القلوب للمساكين والفقراء، فلا أقل من أن تؤخذ الزكاة من هذه الأموال المتخذة على سبيل التحرير، وذلك جبراً لخاطر الفقير، وصيانة لحفة فيها، وعلى المقتني وزر ذلك الاستعمال، على تفصيل في ذلك.

وعلى هذه، فإن الزكاة يجب أيضاً فيما يتخذ من الذهب والفضة خلياً للرجال، وذلك بجماع علماء المسلمين لأنها مال معلم كان من الممكن تنميته والاستفادة به فيما أحدهم الله سبحانه، مع النظر أنها محظوظة الاستعمال بالنسبة للمرأة. وفي هذا يقول ابن قدامة: "إن ما حرم استعماله حرم اتخاذه على هيئة الاستعمال". ويستوى في هذا الحكم الرجال والنساء، لأن المعنى المقصود بالتحريم يعمهما وهو: الإفساد إلى السرف والخبلاء وكسر قلوب الفقراء، فيستويان في التحرير. وإنما أصل للنساء تحريم الخلي، لاحتاجهن إليه للتزيين للازواج، وليس هذا بموجود في الآية فيبقى على التحرير".⁽¹⁾

وقال أيضاً في موضع آخر: "وبإيصال الرجال من الفضة: الخام، لأن النبي ﷺ خاتماً من ورق" ،⁽²⁾ وكذلك حلية السيف بأن يجعل قبيحة فضة، أو تحليتها بفضة؛ فإن

أنساً قال: «كانت قبيحة سيف رسول الله ﷺ من فضة».⁽³⁾

وبعد هذا التقاديم، يجد بنا الان أن نحرر القول هنا في ما تؤخذ النساء خلياً لهن من حيث مدى وجوب الزكاة فيه، والأحكام المتعلقة بهذا الشأن، خاصة وأن العلماء اختلفوا حول مدى خضوعها للزكاة إذا بلغت النصاب.

ومرجع هذا الخلاف إلى خلاف أخر بشأن مدى احتفاظ المادة الأصلية المصنوع منها ما تخلت به المرأة ذهباً أو فضة بكتها الأصلي، أم أنها تغيرت بسبب ما يرد عليها من صناعة.

يرى البعض: أن المادة التي يصنع منها الخلي هي نفس المعدن الذي خلقه الله تعالى ليكون نقداً يجري عليه التعامل بين الناس، والذي وجبت فيه الزكاة إن تواررت

(1) راجع: المغني، ابن قدامة 17/3.

(2) راجع: المغني، ابن قدامة 15/3. والحديث أخرجه الترمذى في الباب، باب: ما جاء في خاتم الفضة، برقم 1745.

(3) أخرجه الترمذى في الجهاد، باب: ما جاء في السيف وحليتها، برقم 1691.

شروط وجوبها بجماع أئمة الإسلام.
في حين يرى البعض الآخر: أن الخلي قد خرج بالصياغة من أن يكون مماثلاً للنقد، وأن المادة المصنوع منها فقدت أصل اسمها، فأصبح افتاؤه من أجل الحاجات الشخصية للتزين بها للزواج، فصارت كالثياب وغيرها. وبناء على هذا، فلا تجب فيها الزكاة لأنها شأن كل ما تزين به المرأة؛ إذ إن الزكاة إنما تجب في المال النامي أو القابل للنمو، أي: أن يكون ناماً بالفعل أو تقديرًا.

هذا، وقد انتهى الخلاف في هذه المسألة إلى مذهبين:
المذهب الأول: يرى عدم وجوب الزكاة في الخلي المتخذ للمرأة إذا كانت تلبسه أو تغيره؛ وإلى هذا ذهب مالك والإمام الشافعى. وهو ظاهر مذهب الحنابلة، والمروي عن ابن عمر وجابر وأنس. ويه قال عمر ومحمد والقاسم، والشعبي وقناة. وهو ما قال به كذلك أبو عبيد وأسحاق.

واستدلوا على هذا بما يأتي:
1- ما روى عن عافية بن أبيه⁽⁴⁾ عن الليث بن سعد⁽⁵⁾ عن أبي الزبير⁽⁶⁾ عن جابر

عن النبي ﷺ أنه قال: «ليس في الخلي زكاة».⁽⁷⁾
ونوّفه هذا: بأنه غير مرفوع، والذي يقول برفقه يرويه عن عافية بن أبيه عن الليث عن أبي الزبير عن جابر مرتفعاً لا أصل له، وعافية بن أبيه مجده. فمن احتج به مرفوعاً كان معززاً بذاته داخلأً فيما نسب به المخالفين من الاحتجاج برواية الكاذبين والله يعصمنا من مثل هذا⁽⁸⁾.

وفي هذا يقول الألبانى رحمة الله: "افتبن أن الحديث رفعه خطأ، وأن الصواب وقفه على جابر، وأن في الباب ما يخالفه وهو: حديث فاطمة بنت قيس مرفوعاً. وهو وإن كان ضعيفاً في إسناده. فقد جاءت له شواهد بالصحة تقويه"⁽⁹⁾.

2- ما روى عن زينب⁽¹⁰⁾ امرأة عبد الله بن مسعود قالت: «خطبنا رسول الله ﷺ فقال: يا معرض النساء، تصدقن ولو من حليكن».⁽¹¹⁾

فالمراد بالصدقة هي: الصدقة التطوعية لا الواجبة، لأن الخطاب موجه لجميع الحاضرات من النساء، وفيهن من تملك النصاب ومن لا تملك؛ فالحديث يدل على عدم وجوب الزكاة في الخلي لأنه لا يُضرب المثل في الصدقة التطوعية بالواجب، وإنما يُضرب

(4) هو عافية بن أبيه، روى عن الليث بن سعد، وكان فقيهاً فاضلاً. روى عن الأعمش وابن أبي ليلى وغيرهما، وكان أبو حنيفة يقدّمه في الفقه. مات سنة 180هـ.

راجع: لسان الميزان، لابن حجر / 10.

(5) هو الليث بن سعد بن عبد الرحمن الفهمي مولاهم أبو الحارث المصري، الإمام عالِم مصر وفقيهها، عن سعيد المقرىي وعطاء ونافع وقناة والزهري وابن لعيبيه وابن المبارك.

راجع: لسان الميزان، لابن حجر / 237.

(6) هو محمد بن مسلم بن تدرس، أبو الزبير القرشي الأسدي بالولاء، علم بالحديث، من أهل مكة، توفي سنة 126هـ.

راجع: الأعلام، للزركلي 7/ 97. حلية الأولياء، لأبي نعيم / 3. 258.

(7) راجع: الموطأ رواية محمد بن الحسن / 129، والبيهقي / 4. 138.

(8) راجع: نصب الراية / 2. 374.

(9) راجع: إرواء الغليل 295/3.

(10) هي زينب بنت عبد الله بن معاوية بن عتاب بن الأسعد، امرأة عبد الله بن مسعود.

راجع: الاستيعاب في معرفة الأصحاب، لابن عبد البر 100 / 2.

(11) أخرجه البخاري / 122، والترمذى / 3. 28.

الإيل العوامل تفريق في الحكم بين متماثلين ثبت تماثلهم إذ كل منهما صرف من النماء إلى القبة، وذلك غير معهود في الشرع الحنفي، ويرتبط على ذلك: أن القياس يقتضي إسقاط الصدقية عنهم جميعاً، أو وجوبها فيما جمِيعاً⁽⁴²⁾.

ويتأكد اختيارنا للقول القائل بعدم وجوب الزكوة في الخلي المباح، بأن هذا هو المتفق عليه مع كثير من الأشياء التي لا تجب فيها الزكوة مثل: العقار المستغل للملك شخصياً أو من يعوله، لأن كلاً منها أعد للقبة، فلا تجب فيه الزكوة.

فضلاً عن أن العقل يستبعد أن الشريعة الغراء ثبَّتَ ل المرأة ما غالباً ثُبَّتَهُ من اللؤلؤ والمرجان والماس والجواهر الثمينة ولا يكون في زكاة، وتقول بالزكوة عليها في حلها، وكل الشئين متاع شخصي غير مرصد للنماء، فإذا كانت الزكوة لا تجب في الجوهر الشينية، فمن باب أولى لا تجب فيما أعد للاستعمال من النقدين.

أما بالنسبة للأخبار التي وردت بوجوب الزكوة في الخلي ، والتي تمسك بها أنصار المذهب الثاني، فإنها محولة على ما كان في صدر الإسلام حين كان الخلي محظورة، لأن النبي ﷺ حظره في أول الإسلام في حال الشدة والضيق، وأباحه في حال السعة وتكاثر الفتوح، أو أنها محولة على اعترافه، لما روى عن النبي ﷺ أنه قال: «زكاة الخلي اعرتها»⁽⁴³⁾، أو أنَّ هذا ورد في قضيَا وأعيان خاصة فلا يُستدل به على الإطلاق، مع إمكان حملها على خليٍ ممحورة أو للتجارة.

فضلاً عن أن قياس القائلين بوجوب الزكوة في الخلي على الراهن والذانير فالمعنى فيما: إرصادهما للنماء، ولهذا وجبت زكاتهما؛ وهذا على خلاف حال الخلي حيث لا نماء في، فلم تجب زكاته.

وعلى هذا، قال الإمام مالك في شأن التبر والخلوي من الذهب والفضة الذي لا ينتفع به في اللبس ونحوه من التزيين: بأن عليه في كل عام الزكاة إذا بلغ النصاب، وذلك رجوعاً به إلى أصله من وجوب الزكوة في الذهب والفضة بشرط ذلك، لأنَّه الان خرج عن نطاق الاستعمال والتزيين المسموح به للمرأة وأنه أصبح الآن كنز⁽⁴⁴⁾.

وفي هذا يقول الإمام النووي: «قال أصحابنا: لو اتخذ حلياً ولم يقصد به استعمالاً محراً ولا مكروراً ولا مباحاً، بل قصد به كثرة واقتضاء، فالمذهب الصحيح: وجوب الزكاة فيه؛ وبه قطع الجمهور»⁽⁴⁵⁾.

وذلك تقرَّر عند الحنابلة: أن ما اتَّخذَ حلياً فراراً من الزكوة، لا تسقط عنه⁽⁴⁶⁾. هذا: والضابط الذي يدرك حد الاستعمال للزينة من عدمه هو: كل ما لم يجاوز حد المعادن فهو للزينة -كل بحسبه، فلا تجب الزكوة فيه، وكل ما جاور حد المعادن إلى السرف، فهو للذكر والأذخار، فتُجْبُ فيه الزكوة، ومن الضروري هنا ملاحظة: أن حد المعادن كما أشرت. يختلف باختلاف الأشخاص والأحوال؛ فما هو سرف في حق شخص قد يكون زينة في حق غيره، والعكس صحيح -والله سبحانه وتعالى أعلم.

المراجع

1. أسهل المدارك ، لأبي بكر الكشناوي.
2. إعلام الموقعين
3. الإنصاف ، للمرداوي.
4. التبيان في زكاة الأثمان.
5. زكاة الأسمهم والسننات والورق النقدي، للدكتور صالح بن غانم السدحان.
6. زكاة الأموال دراسة فقهية محاسبية ، للدكتور محمد عبد الله الشباني
7. شرح العناية على الهدایة ، للإمام أكمـل الدين محمد البابرتـي.
8. الشرح الكبير ، للدردير.
9. فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء
10. فتح العلي المالك.
11. الفروع ، لمحمد بن مفلح المقدسـي
12. الفقه الإسلامي وأدلته ، للدكتور وهبة الرحـيلي.
13. فقه الزكـاة ، للدكتور يوسف الفـراضـي
14. الفقه على المذاهب الأربعـة ، لعبد الرحمن الجـزـيري.
15. القاموس المحيط ، للـفـيـروـزـآـبـادـي
16. كشاف الفـنـاء ، للـبـهـوتـيـ.
17. لسان العرب ، لابن منظور
18. المجتمع الإسلامي ، للشيخ محمد أبي رهـة
19. مجلة الارشـاد الصـادرـة بمـصرـ سنة 1351هـ ، العـدـدـ الثـامـنـ
20. المجموع ، للـنوـويـ.
21. المدونة الكـبـيرـ ، لـمـالـكـ بـنـ أـنـسـ
22. المصباح المنير ، لـفـوـمـيـ.
23. المعجم الوسيط للـدـكـتـورـ إـبرـاهـيمـ أـنـيـسـ وـجـمـاعـةـ
24. المغني مع الشرح الكبير.

(42) راجع: الأموال، لأبي عبيد، صفحة 543.

(43) آخرجه البيهقي 140/4.

(44) راجع: الموطا وشرح المنتهى 107/2.

(45) راجع: المجموع 36/6.

(46) راجع: المغني، لابن قدامة 12/3.

وجوب الزكـاةـ فـيهـ وـلـوـ كـانـ مـسـتـعـلـاـ لـلـزـيـنةـ الـمـبـاحـ.

- هذا فضلاً عن الآثار الواردة عن الصحابة -رضوان الله عليهم- والتي تفيد أن الزكـاةـ وـاجـبـ فـيـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ؛ وـمنـ هـذـاـ:

* ما رواه الطبراني عن عبد الله بن مسعود آ: أن امرأة سالتـهـ عن خـلـيـ لهاـ. فقال: «إذا بلغ مانـيـ درـهـ، فـقـيـهـ الزـكـاةـ»⁽³⁴⁾.

* وما رواه البيهـقيـ عن عمر بن الخطـابـ آ: أنه كـتبـ إـلـىـ أبيـ مـوسـىـ الأـشـعـريـ بـقولـهـ لهـ: «مـنـ نـسـاءـ الـمـسـلـمـينـ يـرـكـبـ خـلـيـهـ»⁽³⁵⁾.

* وما رواه الداـقطـنيـ عن عائـشـةـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ. أنها قـالـتـ: «لاـ بـلـبـسـ الـخـلـيـ إـذـاـ أـعـطـيـ زـكـاتهـ»⁽³⁶⁾.

فقد دلت هذه الآثار على: أن وجوب الزكـاةـ فـيـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ كانـ مـعـلـومـاـ وـمـتـعـارـفاـ عليهـ عندـ الصـاحـبةـ؛ وـهـذـاـ مـاـ نـقـولـ بهـ.

ونوشـهـ: بأنـ هـذـهـ الـعـمـومـاتـ مـخـصـصـةـ بماـ أـورـدـهـ الـقـاتـلـونـ بـعـدـ وجـوبـ الـزـكـاةـ

فـيـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ؛ حيثـ أـخـرـجـ تـلـكـ الـأـدـلـةـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ مـنـ عمـومـ ماـ مـسـكـتـهـ بـهـ منـ

وجـوبـ الـزـكـاةـ، خـصـوصـاـ وـأـنـ هـذـهـ الـعـمـومـاتـ قـدـ حـصـصـتـ بـمـخـصـصـاتـ أـخـرىـ فـأـصـبـحـتـ

قبـلـةـ لـلـخـصـصـيـنـ بـالـأـطـلاقـ والـقـيـاسـ. وـفـيـ هـذـاـ يـقـولـ الـإـمـامـ أـحـمـدـ بـنـ حـنـبلـ: «خـمـسـةـ منـ

أـصـحـابـ رـسـولـ اللهـ يـقـولـونـ: لـيـسـ فـيـ الـخـلـيـ زـكـاةـ؛ فـهـذـاـ يـقـيدـ أـنـ هـلـوـاءـ لـوـ لمـ يـعـلـمـ أـنـ

أـدـلـةـ وـجـوبـ الـزـكـاةـ فـيـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ مـخـصـصـةـ بـالـخـلـيـ الـمـبـاحـ لـمـ دـهـبـواـ إـلـىـ الـقـوـلـ

بـعـدـ وـجـوبـ الـزـكـاةـ فـيـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ، فـكـانـ هـذـاـ القـوـلـ مـنـهـمـ دـلـيـلـاـ عـلـىـ أـنـ عـمـومـاتـ الـأـدـلـةـ

مـخـصـصـةـ»⁽³⁷⁾.

هـذـاـ، فـضـلـاـ عـلـىـ أـنـ أـبـيـ عـيـدـ قـالـ بـمـاـ يـدـلـ عـلـىـ أـنـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ إـنـماـ تـصـرـفـ فـيـ

لـسـانـ الـعـربـ إـلـىـ الـدـرـاـهـ وـالـذـانـيـرـ الـمـضـرـوبـ، حـيثـ قـالـ: «لـاـ تـلـمـعـ الـعـربـ هـذـاـ الـإـسـمـ بـعـنـيـ

الـرـقـةـ. فـيـ الـكـلـامـ الـمـعـقـولـ إـلـاـ عـلـىـ الـدـرـاـهـ الـمـنـقـوـشـ ذـاتـ السـكـةـ السـائـرـةـ بـيـنـ النـاسـ»⁽³⁸⁾.

وـلـهـذـاـ، فـلـاـ تـتـنـاـوـلـ الـدـرـاـهـ وـالـذـانـيـرـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ، وـبـالـتـالـيـ لـاـ تـشـمـلـهـ الـأـدـلـةـ

عـلـىـ وـجـوبـ الـزـكـاةـ فـيـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ، أـنـ هـذـكـ الـخـلـيـ لـاـ يـسـتـمـتـيـ دـانـيـرـ أوـ دـرـاـهـ فـيـ لـغـةـ

الـعـربـ. قـالـواـ بـأـنـ الـخـلـيـ مـنـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ مـاـ لـنـ، وـدـلـيـلـ النـمـاءـ هـوـ: الـإـدـارـةـ لـلـتـجـارـةـ

وـالـمـسـكـوكـ عـلـىـ شـكـلـ نـقـوـدـ»⁽³⁹⁾.

وـنـوـشـهـ: بـأـنـ الـخـلـيـ مـاـ لـنـ غـيرـ مـسـلـمـ لـأـنـ صـفـةـ النـمـاءـ زـالـتـ عـنـهـ بـالـصـيـاغـةـ

وـالـإـدـارـةـ لـلـلـبـسـ الـمـبـاحـ، كـمـاـ فـيـ الـحـيـوـانـاتـ الـعـامـةـ فـيـنـ صـفـةـ النـمـاءـ عـنـهـ بـاـعـدـاـهـ لـلـتـنـفـاعـ

وـالـإـسـتـعـامـ. وـجـاءـ فـيـ فـتـاوـيـ الـلـجـنةـ الدـائـمـةـ لـلـبـحـوـتـ الـعـلـمـيـةـ وـالـإـفـتـاءـ بـأـنـ الـأـرـجـحـ مـنـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ

قـولـ مـنـ قـالـ بـيـوـجـوبـ الـزـكـاةـ فـيـهـ إـذـاـ بـلـغـتـ النـصـابـ...»⁽⁴⁰⁾.

- وـجـاءـ كـذـكـ فـيـ الـفـتـاوـيـ رقمـ 4509: «إـذـاـ بـلـغـ الـذـهـبـ الـذـيـ تـلـبـسـهـ الـمـرـأـةـ نـصـابـاـ

لـنـفـسـهـ، أـوـ لـضـمـهـ إـلـىـ مـاـ عـدـهـ مـاـ تـجـبـ فـيـ الـزـكـاةـ مـنـ ذـهـبـ أـوـ فـضـةـ أـوـ عـرـوضـ تـجـارـةـ،

وـكـمـ النـصـابـ بـالـضـمـ، وـجـبـ فـيـ الـزـكـاةـ كـلـاـ مـاـ لـهـ حـالـ عـلـيـهـ الـحـولـ، مـعـ الـعـلـمـ أـنـ النـصـابـ مـنـ

الـذـهـبـ يـسـاـوـيـ عـشـرـيـنـ مـتـقـلـاـ، وـمـقـارـهـ بـالـجـنـيـهـ السـعـودـيـ أـحـدـ عـشـرـ جـنـيـهـاـ وـلـثـلـاثـةـ أـسـبـاعـ

جـنـيـهـ»⁽⁴¹⁾.

وـالـذـيـ يـتـرـجـحـ لـدـيـ مـنـ هـذـاـ الـخـلـافـ: هـوـ الـمـدـهـبـ الـأـلـدـلـةـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ

لـأـنـ هـذـهـ هـوـ الـمـتـنـاـوـلـ الـأـلـدـلـةـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ مـنـ زـيـنـةـ، وـذـكـرـهـ

هـذـاـ لـأـنـ هـذـهـ هـوـ الـمـتـنـاـوـلـ الـأـلـدـلـةـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ عـمـومـاـ فـيـ الـذـهـبـ وـالـفـضـةـ.

فـالـقـوـلـ بـهـذـاـ الرـأـيـ وـالـإـفـتـاءـ بـهـ فـيـ هـذـهـ الـظـرـوفـ يـتـقـعـ مـعـ ماـ تـقـرـرـ مـنـ أـنـ الـزـكـاةـ تـجـبـ

فـيـ الـمـالـ النـاسـيـ، سـوـاءـ كـانـ ذـلـكـ النـمـاءـ ذـاتـيـاـ كـالـزـرـوـعـ وـالـتـنـمـارـ وـالـحـيـوـانـاتـ، أـمـ كـانـ النـمـاءـ

وـهـوـ الـزـيـنـةـ. فـالـمـعـتـرـفـ بـهـ عـلـيـهـ أـنـ خـلـيـ الـمـرـأـةـ الـمـتـنـاـوـلـ لـلـاستـعـامـ إـنـماـ يـصـرـفـ لـلـزـيـنـةـ

الـتـيـ أـرـادـهـ اللـهـ لـلـمـرـأـةـ بـخـلـقـتـهـاـ وـطـبـيـعـةـ تـكـوـنـهـاـ؛ وـلـهـذـاـ فـلـاـ زـكـاةـ فـيـهـ.

كـمـ أـنـ القـوـلـ بـأـنـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ نـعـدـ لـلـنـمـاءـ، يـخـالـفـ قـاعـدـةـ مـنـ قـالـواـ بـعـدـ وجـوبـ

الـزـكـاةـ فـيـ أـشـيـاءـ مـنـاظـرـ مـخـالـفـةـ لـأـصـلـهـ الـوـاجـبـ فـيـ الـزـكـاةـ بـعـدـ سـرـفـهـاـ لـأـغـرـاضـ أـخـرىـ؛

فـقـدـ اـسـتـنـتـوـاـ إـلـيـ الـعـوـاـمـ وـأـلـيـ الـبـرـقـ الـتـيـ شـتـمـخـ فـيـ الـحـرـثـ وـالـسـقـيـ وـنـوـهـاـ مـنـ وـجـوبـ

الـزـكـاةـ، مـعـ وـجـوبـهـاـ فـيـ جـنـسـهـ الـمـتـنـاـوـلـ لـلـنـمـاءـ وـهـوـ الـسـامـيـةـ؛ وـذـكـلـ لـأـنـهـاـ صـرـفـتـ عـنـ

الـمـقـصـدـ الـمـعـتـبـ لـلـزـكـاةـ -ـوـهـوـ الـنـمـاءــ إـلـيـ الـإـسـتـعـامـ. فـوـجـوبـ الـزـكـاةـ فـيـ الـخـلـيـ الـمـبـاحـ

(34) أخرجه الطبراني 319/9، والبيهقي 139/4.

(35) راجع: السنن الكبرى 139/4، تلخيص الحبير 1/188.

(36) آخرجه الدارقطني 1/107.

(37) راجع: المغني، لابن قدامه 11/3.

(38) راجع: المغني، لابن قدامه 12/3.

(39) راجع: تبيين الحقائق 1/27.

(40) راجع: فتاوى اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والإفتاء 265/9.

(41) الفتوى رقم 1797.

(42) راجع: المرجع السابق 9/267.

- .25 مقدمة في النقود والبنوك، للدكتور محمد زكي شافعي،
- .26 النظرية الاقتصادية، للدكتور أحمد جامع.
- .27 النظم النقدية والمصرفية، للدكتور عبد العزيز مرعي