

تاريخ الاستشراق ونشأته

الغزو الفكري

إعداد / محمد الجوهري

قسم الدعوة وأصول الدين

كلية العلوم الإسلامية – جامعة المدينة العالمية

شاه علم - ماليزيا

waleed.eltantawy@mediu.edu.my

الظاهرة بدأت بنشاط وبهمة وبتشجيع من هؤلاء الرهبان لشباب أوروبا في جامعاتها المختلفة على تعلم علوم الشرق.

خلاصة— هذا البحث يبحث في تاريخ ظاهرة الاستشراق.

الكلمات الافتتاحية: تاريخ، ظاهرة، الاستشراق.

I. المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن والاه، أما بعد أخي الطالب، سلام من الله عليك ورحمة منه وبركات، ومرحباً بك في سلسلة الدروس المقررة عليك في إطار مادة الغزو الفكري، لهذا الفصل الدراسي، آملي أن تجد فيها كل المتعة والفائدة، وفي هذا درس نتعرف على تاريخ ظاهرة الاستشراق.

II. موضوع المقالة

لعل بعض الباحثين يحاول أن يحدد لنا شخصيات معينة، ويعتبرها أول من مارس ظاهرة الاستشراق، بينما يحاول البعض الآخر أن يدرس هذه الظاهرة دراسة عامة دون تحديد لأسماء معينة، أي: يعتبرها أول من مارس الاستشراق. ونحن نميل إلى الرأي الثاني؛ لأن تحديد اسم معين لمفكر معين ونعتبره أول من مارس الاستشراق يحتاج إلى شيء من الجراءة التاريخية التي نحن في غنى عنها. والأسلوب العلمي يقتضي منا: أن ندرس هذه الظاهرة، ونضع مجموعة عوامل أو مجموعة احتمالات لمن يكون أول من مارس هذه الظاهرة؛ لأنه إلى هذه اللحظة لا نعرف بالضبط من هو أول مفكر أو مستشرق غني بالدراسات الشرقية، ولا في أي سنة بدأت هذه الظاهرة بالضبط.

ولكن الذي اتفق عليه جمهور المؤرخين لظاهرة الاستشراق، وجمهور المؤرخين للحضارة الإسلامية عموماً: أن ظاهرة الاستشراق بدأت على يد الرهبان الغربيين الذين تعلموا اللغة العربية في بلاد الأندلس، بعد أن انتقل العلم العربي من موطنه الأصلي، وترجم من لغته العربية الأصلية إلى بلاد أوروبا عبر محاور معروفة لنا تاريخياً كان من أهمها بلاد الأندلس، وصقلية، ومباشرة الجنود الأوربيين ومعايشتهم لبعض البلاد الإسلامية إبان الحملات الصليبية في العصور الوسطى. من خلال هذه المنافع الثلاثة تخصص بعض الرهبان في دراسة اللغة العربية، وعرفوها جيداً، وبدعوا من خلال تعلمهم يرقون بعض المصادر العربية إلى اللغات اللاتينية المختلفة. وأخذوا أيضاً يشجعون على دراسة اللغة العربية. وكانوا يسمونها: "لغة المسلمين" أو "لغة الفاتحين"، ويشجعون الشباب على تعلمها وانتشارها بين الشباب، لتكون هذه اللغة مقدمة طبيعية للتعرف على علوم الشرق، وعلى ثقافة الشرق، وعلى حضارة الشرق.

ومن أوائل الرهبان الذين نهضوا بهذه المهمة - أقول: "من أوائل" ولا أقول: "أول"، وفرق كبير بين التعبيرين- من أوائل الرهبان الذين اهتموا بهذه القضية: الراهب الفرنسي الذي عين بابا لكنيسة روما سنة ٩٩٩م. بعد أن تعلم اللغة العربية في الأندلس وعاد إلى بلاده، بدأ يمارس نشاطه في التعرف على علوم الشرق. وعاصره في نفس الفترة تقريباً الراهب المشهور (بطرس المحترم) أو (بطرس الناسك). وكان منهم أيضاً الراهب (جيرار دكرميون). هؤلاء الرهبان الثلاثة تعتبرهم كتب التاريخ لظاهرة الاستشراق أوائل مفكري أوروبا الذين مارسوا ظاهرة الاستشراق بعد تعلمهم للغة العربية.

عاد هؤلاء الرهبان إلى بلادهم ونشروا ثقافة العرب، ونشروا وترجموا أهم مؤلفات الفكر العربي التي وقفوا عليها. وبدعوا بعد ذلك يعملون بجد ونشاط على انتشار اللغة العربية، والعلوم العربية في الجامعات التي أسسوها في بلادهم. فأثنت كراسي لغة العربية، وكراسي للدراسات الشرقية في معظم جامعات أوروبا بلا استثناء؛ بل إن في هذه الفترة تخصص بعضهم في ترجمة القرآن الكريم. ولعل أول ترجمة للقرآن الكريم تعود إلى هذه الفترة: أواخر القرن الحادي عشر وأوائل القرن الثاني عشر، مما يدل على أن هذه

ولم ينقطع من هذا التاريخ - أواخر القرن الحادي عشر وأوائل الثاني عشر- نشاط الأوربيين في ممارسة ظاهرة الاستشراق؛ فقاموا بترجمة القرآن كما قلنا، وترجموا أذهاب الكتب العربية. وامتد ذلك إلى القرن الثامن عشر، وهو البداية الطبيعية لما يسمى بعصر الاستعمار الغربي. في هذا العصر بدأ الغرب يستعمر أو يحاول أن ينتقل من قضية الاستعمار العقلي والغزو الفكري إلى المرحلة التالية التي نحن نعتبرها نتيجة طبيعية للغزو العقلي أو الغزو الفكري للبلاد الإسلامية، بدأ في استعمار هذه البلاد استعماراً عسكرياً.

فبدأ في هذه المرحلة وجدنا عدداً كبيراً من علماء الغرب يتخصصون في فروع دقيقة جداً من فروع الثقافة الإسلامية. منهم من تخصص في دراسة القرآن الكريم وعلومه كما أشرنا إلى ذلك سابقاً، وبدأ من خلال دراساته يضع يده على بعض الآيات القرآنية التي تدخل تحت ما يسمى بـ"المتشابهات"، ويثير حولها كثيراً من اللغط، وكثيراً من الشبهات، وكثيراً من الشكوك. وبعضهم تخصص في علوم السنة، وبدأ أيضاً يصوب سهامه إلى بعض الأحاديث المكذوبة على الرسول صلى الله عليه وسلم.

وأكثر من هذا، وجدنا في الربع الأخير من القرن التاسع عشر ر: أن ظاهرة الاستشراق تطورت وبدأت تدخل مرحلة من مراحل التنظيم والعمل الذي ترعاه الحكومات وتبنيهاه الذول بشكل أساسي؛ ففقدت مؤتمرات كثيرة جداً للمستشرقين لمراجعة أعمالهم في السنوات الماضية، ووضع خطط وما يمكن أن يسمى بأوراق عمل للمراحل التالية. ففقد أول مؤتمر للمستشرقين في باريس عام ١٨٧٣م. وابتداءً من هذا التاريخ بدأت مؤتمرات المستشرقين تتوالى عاماً بعد عام في أماكن مختلفة في أوروبا؛ بل تخطت جغرافياً دول أوروبا، وانعقد بعضها في الشرق في دولة إسرائيل، أو في أرض فلسطين قبل قيام دولة إسرائيل مؤتمر سنة ١٩٣٥م و ١٩٣٦م كان يعرف بمؤتمر المستشرقين أو مؤتمر المبتشرين.

وفي هذه اللحظة أو في هذه النقطة بالذات، أود أن أشير إلى: أن أهداف الاستشراق التفتت مع أهداف التبشير، وربما مع أهداف الاستعمار العسكري.

هنا نقطة مهمة جداً: أهداف الاستشراق، وأهداف التبشير، وأهداف الاستعمار العسكري، التفتت كلها تحت مظلة عمل المستشرقين ونشاط المستشرقين، ولذلك وجدنا: أن السفارات الأوربية في معظم البلاد العربية والإسلامية تجد أن كثيراً من الموظفين القانمين بمهام دبلوماسية في هذه السفارات هم في الحقيقة مستشرقون يجيدون لغة البلد التي يعملون بها، ويعرفون ثقافتها ونشاطها وعقائدها وظروفها الاجتماعية والحضارية والسياسية. هؤلاء يتولون وضع أوراق العمل لأصحاب القرار السياسي المتصلة بهذه المنطقة الجغرافية من العالم. فكان مهمة المستشرق جمع بين أمرين: بين مهمته كعالم في ظاهرة الاستشراق، ومهمته كرجل دولة يرسم الخطط لأصحاب القرار السياسي بناءً على معرفته العلمية بالمنطقة الجغرافية التي يعيش فيها.

هذه لمحات موجزة عن تاريخ ظاهرة الاستشراق.

مما ينبغي الإشارة إليه أيضاً: أن هناك معاهد كثيرة جداً أسست في الغرب لدراسة الاستشراق. وهناك جمعيات كثيرة جداً من المستشرقين تعاونت مع هذه المؤسسات الدراسية في دراسة العالم الشرقي كله قديمه وحديثه. بل وأيضاً، هناك من تخصص في

رسم خرائط جغرافية سياسية وثقافية لأصحاب القرار السياسي مستقبلياً لمنطقة الشرق الأوسط بالذات، وللشرق كله بصفة عامة.

المراجع والمصادر

- ١- الميداني، عبد الرحمن حسن ، (أجنحة المكر الثلاثة وخوافيها)، دار القلم ١٩٩٠م.
- ٢- الميداني، عبد الرحمن حسن ، (أسس الحضارة الإسلامية ورسائلها)، دار القلم ١٩٨٠م.
- ٣- كونوي زيقلر، (أصول التنصير في الخليج العربي : دراسة وثائقية)، ترجمة: مازن صلاح مطبقاني، مكتبة ابن القيم ١٩٩٠م.
- ٤- جريشة، علي، (الاتجاهات الفكرية المعاصرة)، دار الوفاء للطباعة والنشر ١٩٩٠م.
- ٥- حسين، محمد محمد، (الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر)، دار الرسالة ١٩٩٣م.
- ٦- الفيومي، محمد إبراهيم، (الاستشراق رسالة استعمار)، دار الفكر العربي ١٩٩٣م.
- ٧- السباعي، مصطفى، (الاستشراق والمستشرقون، ما لهم وما عليهم)، المكتب الإسلامي، ١٩٧٩م.
- ٨- زفوق، محمود حمدي، (الإسلام والاستشراق)، دار القلم العربي ١٩٩٤م.
- ٩- شليبي، عبد الجليل، (الإسلام والمستشرقون)، دار الشعب ١٩٧٧م.
- ١٠- الطهطاوي، محمد عزت، (التبشيري والاستشراق)، الزهراء للإعلام العربي، ١٩٩١م.
- ١١- خالدي، مصطفى، (التبشير والاستعمار في البلاد العربية)، وعمر فروخ، المكتبة العصرية، ١٩٨٦م.
- ١٢- عبد العزيز العسكر ، (التنصير ومحاولاته في بلاد الخليج العربي)، مكتبة العبيكان، ١٩٩٣م.
- ١٣- علي عبد الحليم محمود، (الغزو الفكري والتيارات المحاربة للإسلام)، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، المجلس العلمي، ١٤٠٤هـ.
- ١٤- السايح، أحمد عبد الرحيم، (الغزو الفكري)، سلسلة كتب الأمة، الدوحة، وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية، ١٤١٤ هـ.
- ١٥- البيهي، محمد، (الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار)، دار الفكر، ١٩٧٠م.
- ١٦- الزعبي، محمد علي، (الماسونية في العراق)، مؤسسة مطابع معتوق، ١٩٧٥م.
- ١٧- عطا، أحمد عبد الغفور، (الماسونية)، رابطة العالم الإسلامي، ١٩٧٨م.
- ١٨- السقا، محمد صفوت، (الماسونية)، رابطة العالم الإسلامي، ١٩٨٣م.
- ١٩- العواحي، غالب بن علي ، المذاهب الفكرية المعاصرة دورها في المجتمعات، وموقف المسلم منها)، المكتبة العصرية الذهبية، ٢٠٠٦م.