

شيوخ بحر الرجز وموقف العروضيين منه

بحث في مادة العروض

إعداد/ أحمد محمد عيسى

قسم اللغة العربية

كلية اللغات - جامعة المدينة العالمية

شاه علم - ماليزيا

ahmed.mahdey@mediu.ws

١٠ - الهاشمي، محمد علي الهاشمي، العروض الواضح وعلم القاف ية، دار القلم، ١٩٩١م.

خلاصة—هذا البحث يبحث في شيوخ بحر الرجز وموقف العروضيين منه. الكلمات المفتاحية: شيوخ بحر الرجز، موقف العروضيين بحر الرجز.

I. المقدمة

الرجز أسهل البحور الشعرية؛ نظرًا إلى كثرة التغيرات المألوفة في أجزائه، والتنوع الذي ينتاب أعارضه وضروبه؛ ولذلك سمي بـ «حمار الشعر» أو (حمار الشعراء)، يركبونه وخاصة في الارتجال والقول على البديهة، أو في الشعر التعليمي، أو في نظم العلوم المختلفة.

II. موضوع المقالة

- شيوخه واستخدامه:
الرجز أسهل البحور الشعرية؛ نظرًا إلى كثرة التغيرات المألوفة في أجزائه، والتنوع الذي ينتاب أعارضه وضروبه؛ ولذلك سمي بـ «حمار الشعر» أو (حمار الشعراء)، يركبونه وخاصة في الارتجال والقول على البديهة، أو في الشعر التعليمي، أو في نظم العلوم المختلفة. والقصيدة التي تُنظم على بحر الرجز تسمى «أرجوزة»، والأراجيز كثيرة في الشعر العربي، ومنها الألفيات. ولقد ازدهر الرجز في نهاية العصر الأموي وبداية العصر العباسي، ونبع فيه جماعة، منهم: العجاج، وابنه رؤبة، وأبو النجم العجلي. وبعض العروضيين يجعل الرجز سجعا لا شعرا، وعمامة النقاد يجعلونه أخطأ رتبة من الشعر.

المراجع والمصادر

- ١ - الأسعد، عمر الأسعد، أهدى سبيل إلى علمي الخليل، معالم العروض والقافية، الوكالة العربية للتوزيع، ١٩٨٤م.
- ٢ - ابن عصفور، ضرائر الشعر، تحقيق: السيد إبراهيم محمد، دار الأندلس - بيروت ١٩٨٠م.
- ٣ - التبريزي، الخطيب التبريزي، الكافي في العروض والقوافي، دار الكتب العلمية - بيروت ٢٠٠٢م.
- ٤ - سالم، أمين عبد الله سالم، عروض الشعر العربي بين التقليد والتجديد، ١٩٨٥م.
- ٥ - السيرافي، ضرورة الشعر، تحقيق: رمضان عبد التواب، دار النهضة ١٩٨٥م.
- ٦ - الضبع، يوسف الضبع، الرّياض الوافية في علمي العروض والقافية، دار الحديث - القاهرة ١٩٩٨م.
- ٧ - الميرد، القوافي، تحقيق: رمضان عبد التواب، مطبعة ج امعة عين شمس - القاهرة ١٩٧٢م.
- ٨ - مناع، هاشم صالح مناع، الشافي في العروض والقوافي، دار الفكر العربي - بيروت ١٩٩٣م.
- ٩ - الهاشمي، السيد أحمد الهاشمي، ميزان الذهب في صناعة شعر العرب، دار الكتب العربية - بيروت ١٩٩٠م.