



تخريجه وقد يذهل عن التنبيه على أنه قد سبق تخريجه، ي : أحياناً يئبه وأحياناً لا يئبه، ينسى أن يئبه على أنه سبق تخريج هذا الحديث عند ذكره في المرة

القلوب وضلالها، وأسمع به وقر الآذان وجلا به رين القلوب بصقالها - عليه وعلى آله وصحبه وسلم- صلاة لا قاطع لاتصالها.

لإكمال الكلام على أحاديث إحياء علوم الدين في سنة إحدى وخمسين تعذر الوقوف على بعض أحاديثه، فأخرت تبويضه إلى سنة ستين فظفرت بكثير مما عزب عني علمه، ثم شرعت في تبويضه في مصنف متوسط حجمه، وأنا مع ذلك متباطئ في إكماله غير متعرض لتركه، وإهماله إلى أن ظفرت ما كنت لم أقف عليه، وتكرر السؤال من جماعة في إكماله، فأجبت وبادرت إليه ولكني اختصرته في غاية الاختصار؛ ليسهل تحصيله وحمله في الأسفار، فافتصرت فيه على ذكر طرف الحديث وصحابيه ومخرجه وبيان صحته أو حسنه أو ضعف مخرجه، فإن ذلك هو المقصود الأعظم عند أبناء الآخرة، بل وعند كثير من المحدثين عند المذاكرة والمناظرة، وأبين ما ليس له أصل في كتب الأصول، والله أسأل أن ينفع به إنه خير مسنول فإن كان الحديث في "الصحيحين" أحدهما اكتفيت بعزوه إليه، وإلا عزوته إلى من خرجه من بقية الستة، وحيث كان في أحد الستة لم أعزه إلى غيرها، إلا لغرض صحيح بأن يكون في كتاب التزم مخرجه الصحة، أو يكون أقرب إلى لفظه في "الإحياء"، وحيث كرر المصنف ذكر الحديث، فإن كان في باب واحد منه اكتفيت بذكره أول مرة، وربما ذكرته فيه ثانياً وثالثاً لغرض أو لذهول عن كونه تقدم، وإن كرره في باب آخر ذكرته، ونهبت ي أنه قد تقدم، وربما لم أنبه على تقدمه لذهول عنه وحيث عزوت الحديث لمن خرجه من الأئمة، فلا أريد ذلك اللفظ بعينه؛ بل قد يكون بلفظه وقد يكون بمعناه أو باختلاف على قاعدة المستخرجات، وحيث لم أجد ذلك الحديث ذكرت ما يغني عنه غالباً، وربما لم أذكره وسميته: " عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار"، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم، ووسيلة إلى النعيم المقيم " انتهى كلام الحافظ العراقي

وعند تخريجه للحديث يذكر طرف الحديث المراد تخريجه من كتاب (الإحياء) ثم يذكر الصحابي الذي روى هذا الحديث، يعني: يذكر الكتاب الذي به الحديث : الصحابي الذي روى الحديث مع طرف الحديث الأول. بيان موضوع الحديث يبين درجة الحديث من الصحة أو الحسن أو الضعف.

ثم إذا لم يكن للحديث أصل في كتب السنة التي أمكنه الوقوف عليها بين ذلك بقوله: لا أصل له، وأحياناً يقول: لا أعرفه، أي: لا يعرفه حديثاً في كتب السنة في حدود اطلاعه، وهذا أدب منه في البحث؛ إذ قد يصل غيره إلى موضوع الحديث في كتاب لم يبسر له هو في الوقوف عليه، وهذه دقة متناهية في أمانة البحث

يسر الله - سبحانه وتعالى- طبع هذا الكتاب، فسخر له من قام بطبعه ونشره؛ فطبع بذيّل كتاب (إحياء علوم الدين) وهو الأصل؛ وتخريج الأحاديث طبعت حسب ما في كل صفحة من صفحات الإحياء من الأحاديث ليسهل البحث والتحقيق من درجة الحديث والحمد لله تعالى.

ومن نفيس ما قال الحافظ العراقي حول كتابه هذا:

" الحمد لله الذي أحيا علوم الدين فأينعت بعد اضمحلالها وأعيا فهوم الملحدين عن دركها، فرجعت بكلالها أحمده، وأستكين له من مظالم انقضت الظهور بأنقالها، وأعبده وأستعين به لعصام الأمور وعضالها، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة وأفية بحصول الدرجات وظلالها وأفية من حلول الدرجات وأهوالها، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله، الذي أطلع به فجر الإيمان من ظلمة

- إحياء علوم الدين- : مكتبة الرشد، الرياض  
- علي نايف الشحود لمفصل في أصول التخريج، :  
- / بيروت - هـ - :