

أما عندما نقول: "حَابٌ" إذن مكون من ثلاثة مقاطع: المقاطع الأول: "ت"، المقطع الثاني: "حَابٌ" نأخذ حرف ساكن من الحرف المشدد، والحرف الآخر "ب": "ت" "صوت صامت، علة قصيرة". "حَابٌ" "صوت صامت، ع، ع، ص". "ب" "صوت صامت، ص".

ومما هو جدير بالذكر: أن لغات وسط أفريقية تؤثر المقاطع المفتوحة؛ أما اللغة العربية؛ فتميل إلى المقاطع المقفولة؛ حيث أوجب العلماء تسكين آخر الفعل عند اتصاله بالضمير المتحرك نحو: كتبت؛ وذلك لاستحالة اجتماع أربعة متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة؛ لأن الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة؛ فأوجبوا تسكين آخر الفعل.

المراجع والمصادر

١. ماريو باي، أسس علم اللغة، ترجمة: أحمد مختار عمر، القاهرة، عالم الكتب، ١٩٨٣م.
٢. أبو الفتح ابن جني، الخصائص، تحقيق: محمد علي النجار، بغداد، دار الشريعة الثقافية العامة، ١٩٩٠م.
٣. إبراهيم أبو سكين، اللهجات العربية والقراءات القرآنية، كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، الزقازيق، ٢٠٠٦م.
٤. رمضان عبد التواب، المدخل إلى علم اللغة ومناهج البحث اللغوي، القاهرة، مكتبة الخانجي، ١٩٩٧م.
٥. ولفنسون، تاريخ اللغات السامية، بيروت، دار القلم، ١٩٨٠م.
٦. صبحي الصالح، بيروت، دراسات في فقه اللغة، دار العلم للملايين، ١٩٨٣م.
٧. إبراهيم أبو سكين، علم الدلالة، الزقازيق، دار الزهراء للطباعة، ٢٠٠٣م.
٨. إبراهيم أبو سكين، علم الصوتيات، وتجويد آيات الله بينات، كلية اللغة العربية، الزقازيق، جامعة الأزهر، ٢٠٠٠م.
٩. كمال بشر، القاهرة، علم اللغة الاجتماعي، دار غريب للطباعة والنشر، ١٩٩٧م.
١٠. علي القاسمي، علم اللغة وصناعة المعاجم، جامعة الملك سعود، عماد شئون المكتبات، ١٩٩١م.
١١. إبراهيم أبو سكين، علم اللغة، الزقازيق، دار الزهراء للطباعة، ١٩٩٧م.
١٢. علي عبد الواحد وافي، علم اللغة، دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٧٢م.
١٣. أحمد علم الدين الجندي، عن التعاقب والمعاقبة من الجانب الصوتي الصرفي، مقال بمجلة مجمع اللغة العربية ج ٤٠، نوفمبر ١٩٧٧م.
١٤. عبده الراجحي، فقه اللغة في الكتب العربية، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٨م.
١٥. رمضان عبد التواب، في أصول اللغة، مقال بمجلة مجمع اللغة العربية ج ٤٠، نوفمبر ١٩٧٧م.
١٦. إبراهيم أبو سكين، مناهج البحث في اللغة، القاهرة، دار الفاروق الحديثة للطبع والنشر، ١٩٩٦م.